Groupement Philatélique Picard

La lettre Contact

1er Trimestre 2019

Numéro: 1

Le mot du Président

Le Groupement Philatélique Picard (notre GPP !) a changé de président depuis le 20 janvier dernier, à l'occasion de l'assemblée générale ordinaire ayant fait suite à l'assemblée générale extraordinaire le matin même.

En tant que nouveau président élu, je tiens tout d'abord à témoigner de ma reconnaissance pour la confiance qui m'a été signifiée.

2018 sera donc une année de transition et je tiens à féliciter Monsieur Pierre Jansenne, notre past-président, pour les bons et loyaux services qu'il a su prodiguer dans l'intérêt de notre association.

Pierre, notre président d'honneur, sera toujours actif et nous comptons sur ses talents pour nous aider à promouvoir notre vision philatélique et associative.

Je tiens également à féliciter et à remercier l'ensemble des membres du bureau, reconstitué le 20 janvier dernier, pour leur implication dans leurs fonctions respectives. A ce propos, nous recherchons un nouveau Secrétaire, fonction assurée provisoirement par notre dévoué Raymond Prouteau.

En lisant cette Lettre Contact qui établit tous les 3 mois un lien philatélique entre nous, membres du GPP, vous avez certainement noté quelques changements dans la présentation.

Notre ami Jean Marc Delplanque a bien voulu prendre en charge la synthèse rédactionnelle de ce document et je l'en félicite.

Ce nouveau format fait suite à un projet initialisé par Pierre et d'autres membres, souhaitant en quelque sorte donner une nouvelle dynamique à notre Lettre Contact qui établit un lien philatélique entre les membres de notre association.

L'idée est de structurer ce lien philatélique en donnant l'occasion à chacun de s'exprimer, soit au travers d'article d'érudition philatélique à partager entre nous, soit au travers de petites annonces pour faciliter certaines transactions d'échanges de timbres-poste, soit encore au travers de rubriques d'intérêt pour notre association.

Ainsi, les 8 rubriques, pour lesquelles des responsables de rédaction ont été désignés, concerneront les sujets sui-

Dans ce numéro :

	PAGE
Le Mot du Président	1
Le Mot du Preésident et du Président d'honneur	2
Nouvelle Organisation du G.P.P.	3
Congrès du GRAP du 16/02/19 à Saint-Quentin	4
Les nouveautés postales	5-6
Le programme philatélique 2019	7
Expositions et manifestations	8-9
Les sujets Philatéliques du trimestre	10-13
L'agenda des manifestations	14
Les Bonnes Affaires	15
Le coin des adhérents	16

1- Lettre du Président, par Mr Eric Dorémus
2- Activités du dernier trimestre, par Mme Catherine Bonnard et Mr Pierre Jansenne, compte tenu de leurs activités relationnelles extérieures et de leurs réseaux (networking)
3- Les nouveautés postales, par Mr Patrick Legris
4 -Expositions & manifestations à venir, Communication, Médias, publicité, par Mr Gérard Druon
5 -Le(s) sujet(s) philatélique(s) du trimestre & érudition philatélique, par Mr Patrick Macczak et Mr Eric Dorémus
6 -Informations diverses, par Mr Jean Marc Delplanque
7- Le coin des bonnes affaires, par Mr Jacques Mallet
8 -Le coin des adhérents (recherche, achète, vend, échange), par Mr Eric Dorémus

Le mot du Président (suite):

Le ou les responsables de ces 8 rubriques sont soit chargés de rédiger le contenu de la rubrique, soit de collationner les propositions rédactionnelles des membres qui souhaitent participer au contenu de publication du bulletin de liaison contact et de les mettre dans leur forme définitive de présentation.

Alors, n'hésitez pas à transmettre vos doléances aux responsables qui se chargeront de synthétiser vos souhaits de communications et de partage de connaissances et d'informations. L'ensemble des textes sera réceptionné par Jean Marc Delplanque qui est en charge de la mise en forme finale de la Lettre Contact.

Pour l'année 2019, nous prévoyons, concernant la Lettre Contact, les échéances suivantes :

ANNEE 2019 LETTRE CONTACT	Date limite d'envoi des articles et projets de texte	Date limite de mise en forme de la Lettre Contact pour diffusion par courrier
1er trimestre	15/3/2019	30/3/2019
2nd trimestre	15/6/2019	30/6/2019
3ème trimetre	15/9/2019	30/9/2019
4ème trimestre	15/12/2019	30/12/2019

Pour pouvoir communiquer plus facilement entre nous, voici quelques adresses email utiles :

Le comité de rédaction

Sophie.derville@orange.fr

Patrick.macczak@orange.fr

pierrejansenne@orange.fr

PHILIPPELAURENT3856@gmail.com

aeafef@aol.com: (Bertrand Lecourtois)

eric.doremus@wanadoo.fr

bonnard_catherine@orange.fr

raymondprouteau@orange.fr

gerarddruon@yahoo.fr

jacquesmallet80@gmail.com

legrispat1@yahoo.fr

jean_claude.misa@orange.fr

jmarc.d80@gmail.com: (J- Marc Delplanque)

Je vous souhaite, à toutes et à tous, une excellente année philatélique.

Eric DOREMUS, Président du GP

Le Mot du Président d'Honneur

Faisant suite au renouvellement du mandat de Président du GPP en 2019, et après 11ans dans cette fonction je ne me représentais pas, et je remercie les membres du bureau et tous les adhérents pour cette période passée avec vous .

Une page se tourne, un nouveau président a été élu au 1er tour , Eric DOREMUS, bravo pour lui et je lui souhaite bonne chance et bon courage. Je resterai avec lui en cas de besoin et accepterai les fonctions qui me seront proposées, selon mes disponibilités.

Après sa mise en place, le nouveau Président format le jour même son bureau, ce qui s'est passé sans problème.

Il a proposé aux membres présents de l'ancien bureau renouvelable et selon son choix, de me nommer comme "Président d' Honneur" du GPP, ce qui a été adopté et je remercie tous les membres qui ont votés cette proposition.

Une nouvelle fois merci à tous et bonne continuation dans ce milieu philatélique.

Pierre Jansenne

Composition du nouveau Conseil

Membres du Bureau:

Président: Eric DOREMUS

Vice Président: Patrick MACCZAK

Secrétaire: Raymond PROUTEAU

Trésorier: Raymond PROUTEAU

Membres du Conseil:

Président d'honneur: Pierre JANSENNE

Relations extérieures: Catherine BONNARD, Pierre JANSENNE, Patrick MACCZAK

Nouveautés: Patrick LEGRIS

Stock et anciens souvenirs: Jacques MALLET

Webmaster et Jeunesse: Bertrand COURTOIS

Estimations et ventes privées,: Patrick MACCZAK

Intendance et Bibliothèque: Philippe LAURENT

Circulations: Raymond PROUTEAU

Bourses aux timbres: Raymond PROUTEAU et J-Marc DELPLANQUE

Lettre Contact: J-Marc DELPLANQUE

Création Souvenirs: Sophie DERVILLE , Catherine BONNARD Pierre JANSENNE

Organisation animations: Sophie DERVILLE, Philippe LAURENT,

Calendrier des réunions

Janvier	Février	Mars	Avril	Mai
le 6 Galette	Le 10	Le 10 Fête du Timbre	Le 14	Le 12
le 20 A.G.	Le 24	le 24 Vente sur Offre	Le 28	Le 26

Juin	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre
Le 9	Le 8	Le 13	Le 10	Le 8 Vente sur Offre
Le 23 Vente sur Offre	Le 22 Vente sur Offre	Le 27	Le 24	Le 22

Le 20 janvier 2019

Assemblée Générale Extraordinaire et Assemblée Générale Ordinaire

Le 3 février 2019

Bourse Philatélique Camonnoise

Les 9 et 10 mars 2019

Fête du Timbre—Salle Louis Aragon

Les 18 et 19 mai 2019

Fête des hortillonages—Espace Gambier à Camon

Congrès du Groupement Régional des Associations Philatéliques de Picardie

16 février 2019 Saint-Quentin

Les représentants des différentes associations de la région, constitués en Assemblée Générale Extraordinaire, ont tout d'abord adopté à l'unanimité les nouveaux statuts du groupement puis en Assemblée Générale Ordinaire, ils sont passés aux différents points de l'ordre du jour :

Rapport moral de la Présidente (Martine Divay) et compte-rendu des activités fédérales.

Bilan financier du Trésorier.

Bilan de la Fête du Timbre 2018 et prévisions pour celle de 2019 dans trois semaines

Activités Jeunesse.

Exposition nationale et congrès 2019 de la FFAP à Montpellier.

Cotisation 2019-2020. Elle est fixée à 2,00 €.

Réunion intermédiaire 2019 : 21 ou 28 septembre à Beauvais (date à préciser) à l'occasion de leur exposition départementale.

Assemblée générale et congrès 2020 : 8 février à Villers-Cotterêts (à confirmer).

RGPD (Règlement Général sur la Protection des Données) il est rappelé que les clubs doivent se mettre en conformité avec cette nouvelle réglementation européenne. Utiliser les formulaires disponibles sur le site de la fédération.

Régions philatéliques : La fédération laisse les régions libres. Elles ne sont pas obligées de coïncider avec les nouvelles régions administratives.

Manifestations à venir : Départementale à Beauvais septembre 2019.

Interrégionale à Dunkerque 2022.

L'après-midi nous avons pu profiter d'une présentation de la Classe Cartes Postales par Daniel Spano, spécialiste du sujet et juré national Cartes Postales de la FFAP.

Patrick LEGRIS

Les nouveautés postales

Timbres de France

Janvier 2019 :

Le 2, Marianne l'Engagée International (TVP=1,30 €). Existe aussi en carnet autoadhésif (7,80 €) et en t. d'entreprise.

Le 7, Carnet autoadhésif « Inspirations Africaines » Lettre Verte (10,56 €).

Le 21, Cœurs Boucheron. 0,88 € et 1,76 € + Bloc de 5 t. (4,40 €). Les 2 t. existent aussi t. d'entreprise.

Le 21, Emilie du Châtelet. 0.88 €.

Le 28, Nouvel An Chinois – Année du Cochon. 2 Blocs de 5 t. 4,40 € et 6,50 €.

Février 2019 :

Le 4, Carnet autoadhésif « Histoire de Styles » Lettre Prioritaire (12,60 €).

Le 11, Louise de Vilmorin. 1,05 €.

Le 18, Dinan ou Dinant. 1,30 €.

Le 25, Valérie Belin. 2,10 €. (Série Artistique).

Mars 2019 :

Le 4, Carnet autoadhésif « Poissons de Mer » Lettre Verte (10,56 €).

Le 4, Concorde. 50ème anniversaire du premier vol. 4,20 €. Existe en mini-feuille de 10 t. (42,00 €).

Le 11, Fête du Timbre. Citroën Type A 10HP. 0,88 € + Bloc Citroën Traction 1,76 €.

Le 14, 170 ans du premier timbre français. Bloc Cérès 20 c. noir. 20 t. non dentelés à 0,88 € (17,60 €).

Le 18, Fontaine Saint-Michel à Paris. 0.88 €.

Le 18, Métiers d'Art – Tailleur de cristal. 1,30 €.

Le 18, Capitales Européennes – Helsinki. Bloc de 4 t. 5,20 €.

Hors Abonnement :

Le 14 /03, Cérès Prestige. Réédition de la feuille de 150 timbres Cérès 1849. 150 t. à 0,20 € présentés dans un porte-document. Tirage : 6000 ex. (55,00 €).

Prochaines Emissions :

01/04 : Carnet « Le nu dans l'art ». 03/04 : Emission commune France-Pologne. 15/04 : Centenaire du théâtre Mogador. 23/04 : 75ème anniversaire du droit de vote des femmes. 24/04 : Emission commune France-Maroc. 29/04 : Lascaux.

Les nouveautés postales

MONACO, ANDORRE, T.A.A.F., S.P.M., NOUVELLE-CALEDONIE, POLYNESIE FRANCAISE, WALLIS & FUTUNA

Monaco :

04/01 : Fédération Mondiale du Cirque (1,05 €). 43ème festival du cirque (1,30 €). 14/01 : Films de G. Kelly : 14 heures (1,72 €) et Mariage à Monaco (2,10 €). 05/02 : Voitures de courses : BRM P57 (1,05 €) et Renault Turbo RS01 (1,30 €). Rolex Masters (2,10 €). Alberto Ascari (1,05 + 1,72 €). 18/02 : Concours international de bouquets (0,88 €). Expo. Canine Internat. (1,05 €). Avènement d'Honoré V. (2,10 €). 04/03 : Les Grâces florentines (2,60 €). Les Naïades (3,44 €). M. Renaud (2,60 €). G. Farrar (3,44 €). 15/03 : Accueil des troupes U.S. à Monaco (1,00 €). Centenaire de la CIESM (1,30 €). Thon rouge (2,00 €). 22/03 : 90 ans du G.P. de Monaco (6,10 €).

Andorre Français :

02/01 : Blason International (1,30 €). 05/01 : Légende du cheval blanc (4,18 €). 18/01 : Escudelle de St Antoine (0,88 €). 12/02 : Conseil de la Terre (1,05 €).

Terres Australes et Antarctiques Françaises :

02/01 : Sapphirine (2 x 0,50 €). Puffins à pieds pâles (2,00 €). Croiseur Colbert (2,80 €). Cacique antarctique (1,70 €). Coquillages de T. Adélie (3,00 €). Site de Laboureur (2,30 €). Gygis blanche (0,95 €). Carottage (5,00 €). Le Champlain (1,90 €). Centrale de Tromelin (1,90 €). C. de la Baie américaine (0,95 €). Phylica (0,95 €). Y. Vallette (0,95 €). M. Zucchelli (0,95 €). Néomaso ant. (1,55 €).

14/03 : G. Sauteur (0,10 €). M. Royal (0,20 €). M. Papou (0,30 €). Manchots Papous (1,00 €). Logo des Eparses (1,50 €).

Saint Pierre et Miquelon :

17/01 : Paruline (1,05 €). 13/02 : Langlade (0,50 €). 13/03 : Le Victoria (1,40 €).

Nouvelle-Calédonie :

05/02 : Bloc Les 12 signes astrologiques chinois (7.56 €). 14/03 : Mon lagon (0.92 €)

Polynésie Française :

25/01 : Le Pétrel (0,08 €). Le Monarque (0,67 €). 05/02 : Nouvel An Chinois – Le cochon (1,17 €).

Wallis et Futuna :

28/01 : Prévention routière (4,19 €). Nouvel An Chinois – Le Cochon (0,46 €).

Le Programme Philatélique de 2019

Série commémoratifs et divers :

500e anniversaire du château de Chambord ;

75e anniversaire du droit de vote des femmes ;

Centenaire du théâtre Mogador ;

92e congrès de la Fédération française des associations philatéliques ;

Salon philatélique de printemps ;

Nouvel an chinois ;

Centenaire de la remise de la Légion d'Honneur et de la Croix de Guerre à la ville de Reims ;

50e anniversaire du premier pas de l'homme sur la Lune ;

75e anniversaire de la libération de Paris ;

Le Creusot ;

Augustin Fresnel (1788-1827) ;

Le bicentenaire de l'ESCP Europe ;

Alexandre Varenne ;

Madame de Maintenon ;

Louise de Vilmorin.

Série touristique :

Le village élu village préféré des Français en 2018 ;

Lascaux (Dordogne) ;

Jumelage Dinan (Côte d'Armor) – Dinant (Belgique) ;

Abbaye Saint-Philbert-de-Grand-Lieu (Loire-Atlantique).

Série artistique :

Fabienne Verdier ;

Artiste photographe en activité ;

Gustave Courbet ;

Léonard de Vinci.

Emissions internationales :

Emission commune France-Maroc ;

Europa : les ponts ;

Euromed : les costumes.

Série Capitale européenne :

Helsinki (Finlande).

Série Nature :

La flore en danger.

Série Poste Aérienne :

50e anniversaire du premier vol de Concorde

6E BIENNALE PHILATÉLIQUE DE PARIS

Du jeudi 14 au samedi 16 mars s'est déroulé le **Salon Philatélique de Printemps de la C.N.E.P. – 6e Biennale philatélique de Paris, à l'Espace Champerret**.

Cette nouvelle édition du Salon Philatélique de Printemps a rassemblé **40 négociants français et étrangers** qui ont proposé à la vente des lettres et timbres du monde entier, ainsi que les T.A.A.F et les artistes graveurs de timbres. Pour sa part, **la Poste française** a **célébré les 170 ans du tout premier timbre français, le '20 centimes noir'**, qui fait partie des timbres mythiques de France. A cette occasion, **plusieurs émissions exceptionnelles en tirage très limité** : une feuille complète de 150 exemplaires avec valeur facile à 0.20 € contenue dans un coffret prestige et un bloc de 20 exemplaires à 0.88 € qui contiendront tous un timbre avec une effigie renversée… Un détail qui devrait séduire les collectionneurs !

Egalement au programme : l'émission d'un timbre représentant la Fontaine Saint-Michel et d'un bloc C.N.E.P. avec la Fontaine des Quatre-Parties-du-Monde.

PHILA-FRANCE 2019 - MONTPELLIER

- **Vendredi 7 juin** Ouverture au public de 9h30 à 18h. Inauguration du 92ème Championnat de France de philatélie à 11h00 en présence de **Philippe Saurel**, Maire de Montpellier Métropole, de **Gilles Livchitz**, Directeur de Phil@poste, de **Claude Désarménien**, Président de la FFAP, de **Patrick Lacastaignarate**, président du Comité d'organisation et de **Michel Soulié**, Président de l'Association Philatélique de Montpellier, organisatrice de **Phila-France**.
- **Samedi 8 juin** Ouverture au public de 9h30 à 18h.
- **Dimanche 9 juin** Ouverture au public de 9h30 à 18h. 92ème Congrès de la FFAP (pointage à partir de 7h30). Palmarès du Championnat de France en soirée à l'occasion du banquet donné au ***Mas de Saporta***.
- **Lundi 10 juin** Ouverture au public de 9h30 à 16h.

FETE DU TIMBRE 2019 SALLE ARAGON DE CAMON LES 9 & 10 MARS.

Quoi de mieux pour le week-end de l'élégance automobile que d'exposer cette magnifique TRACTION 11 décapotable, prêtée par un aimable collectionneur de la région.

On cherche, on trouve de beaux timbres à Camon.

Le Stand Jeunesse (à gauche) sera tenu par Mr LECOURTOIS Junior

Monsieur Benoit GERVAIS, Président Directeur Général de la société Yvert & Tellier, en pleine discussion avec notre éminent spécialiste des timbres de l'Empire, Monsieur Bernard GANTOIS

Notre ami et heureux propriétaire de la TRACTION 11 décapotable se voit remettre un souvenir : une affiche de la Fête du Timbre 2019 revêtue du bloc feuillet illustrée d'une TRACTION et oblitéré du timbre à date de la manifestation philatélique, bloc dont la couleur ressemble à la voiture qu'il a bien voulu exposer à l'entrée de notre manifestation.

Notre 1ère gagnante au tirage. Pierre JANSENNE, Président d'Honneur du GPP, remet les chèques cadeau à l'heureuse gagnante.

Le sujet Philatélique du trimestre

Les grands collectionneurs de timbres-poste.

Philippe de la Renotière von Ferrari

En plus d'un titre financièrement éloquent (fils du roi du chemin de fer), Ferrari possédait quelques titres hautement nobiliaires, lui-même réussit à réaliser un projet qui lui était propre : toute la philatélie s'identifie encore aujourd'hui à lui, le plus grand collectionneur de tous les temps.

Ce grand collectionneur naquit le 11 janvier 1848 et fut enregistré sous le nom de Louis-Philippe Antoine-Marie Augustin Raoul de Ferrari, nom qui en disait long sur sa famille et dans lequel on trouve l'hommage admiratif de sa mère, une Autrichienne d'origine, envers le prince Philippe d'Orléans. Le père, Raffaele de Ferrari, financier génois installé dans la capitale française, fut en un certain sens, lui aussi, collectionneur : il accumulait l'argent ainsi que les titres nobiliaires. Il avait été nommé duc de Galliera par le Pape Pie IX ; le roi d'Italie Victor- Emmanuel II l'avait fait prince de Lucedio. Il réussit à gagner tant d'argent que lorsqu'il mourut, en 1880, on trouva dans sa bibliothèque privée trois cents volumes reliés en maroquin rouge dont les mille pages de chaque volume étaient autant de billet de mille francs. De plus, sa maison, qui avait appartenu à Talleyrand, était l'une des plus somptueuses qu'on trouvait alors dans toute la France : c'était le palais Galliera, au 57 de la rue de Varenne, dont chaque recoin contenait un chef d'œuvre artistique.

Dès son enfance, Louis-Philippe commença à contester tantôt la richesse familiale, tantôt l'autorité paternelle. Très jeune, il quitta le domicile familial. Il loua un petit appartement dans le quartier latin. Il vécut ainsi, assez chichement, en donnant des leçons particulières et en faisant paraitre dans de petites revues d'avant-garde des articles de critique littéraire ou de mœurs. Il eut une jeunesse vraiment bohème où il mit un point d'honneur à refuser les offres d'argent continuelles de la duchesse, sa mère.

Les jeunes gens de bonne famille de son âge animaient la vie parisienne, où l'on trouvait déjà les fastes superficiels de ce qui sera appelé plus tard la Belle Epoque par antinomie. Ils passaient leur temps au bois à guetter les sourires des dames ou au Casino à surveiller des suites de nombres.

Ferrari, lui, préférait s'enrichir intérieurement, en étudiant avec acharnement les langues étrangères, l'héraldique, la numismatique et surtout la géographie. Il ne lui restait plus qu'à découvrir de manière quasiment fatidique que la philatélie était en fin de compte un point de rencontre idéal de toutes ses passions si diverses. Une fois découverte cette possibilité de synthèse culturelle, il entreprit de collectionner tous les types de timbres émis dans le monde.

C'est alors que, pour s'approvisionner un petit lot d'une grande valeur, il accepta une aide financière de sa mère. Désormais atteint du virus de la philatélie, il céda une seconde fois puis une troisième, finalement il se réconcilia tout à fait avec sa mère et il revint au palais Galliera, où il pouvait disposer de façon adéquate les timbres qu'il acquérait en quantités toujours plus importantes.

La duchesse mourut en 1888. En hommage à ses origines, elle laissa par testament le palais à l'Empereur François-Joseph de Habsbourg pour qu'il en fit le siège de l'Ambassade d'Autriche à Paris. Le testament contenait cependant une petite clause : une aile du bâtiment devait rester à la disposition de son fils durant sa vie afin qu'il pût y conserver et développer à l'aise sa collection.

Ce dernier se prononça sur ces dispositions en prenant en compte ce qui serait désormais l'intérêt dominant de sa vie, la philatélie. D'une part, il refusa définitivement les titres nobiliaires auxquels il avait droit et il alla même jusqu'à se faire adopter par un officier de petite noblesse autrichienne, le chevalier Ritter Emmanuel La Renotière von Kriegsfeld, si bien qu'il devint simplement M. Philippe la Renotière. D'autre part, il accepta avec bonheur les énormes richesses familiales, pensant qu'il pourrait se permettre la réalisation d'une collection vraiment imposante. Petit à petit, Ferrari avait acquis une expérience notable en matière de timbres et il savait choisir les pièces qui allaient devenir « classiques », mais il tenait à devenir un véritable professionnel et pour cela, il prit pour secrétaire philatélique, à titre exclusif, l'un des commerçants les plus connus en France, Pierre Mahé. Ce dernier baissa alors définitivement de fer de son propre commerce de la rue des Canettes et alla s'installer en permanence dans les trois étages du palais Galliera, où se trouvait la collection. Tous les lundis matin, l'administrateur de Ferrari allouait à Mahé la somme, alors imposante, de 50000 Francs pour les achats philatéliques de la semaine. En outre, si l'argent était épuisé à l'occasion d'une acquisition particulièrement importante, le financement était immédiatement renouvelé.

Il est facile de comprendre que, dans ces conditions, les trois étages du palais Galliera devinrent un haut lieu du monde de la philatélie.

Ferrari réussit à réaliser une collection qui supplanta rapidement celles des plus fameux philatélistes de l'époque, comme le gouverneur de la Nouvelle-Zélande, Sir Daniel Cooper, le juge Frederick Philbrick de Londres, ou le baron Arthur de Rothschild. Ces deux derniers collectionneurs possédaient deux « Post Office » de l'Ile Maurice.

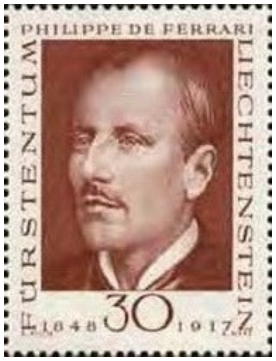
Ferrari réussit à réaliser une collection qui supplanta rapidement celles des plus fameux philatélistes de l'époque, comme le gouverneur de la Nouvelle-Zélande, Sir Daniel Cooper, le juge Frederick Philbrick de Londres, ou le baron Arthur de Rothschild. Ces deux derniers collectionneurs possédaient deux « Post Office » de l'Ile Maurice.

En outre, d'un commerçant de Liverpool, Thomas Ridpath, Ferrari avait déjà acquis l'unique exemplaire connu du 1 cent magenta émis par la Guyane Britannique en 1856, timbre fabuleux qui a fait rêver toutes les générations de philatélistes. Ferrari le paya 150 Livres Sterling, prix qui fut estimé exagéré ; mais quand la collection fut mise aux enchères, cette pièce unique et mythique échut à l'américain Arthur Hind le 5 Avril 1922 pour 32500 Dollars et en 1940, elle dépassait nettement les 50000 Dollars.

D'autres pièces uniques de Ferrari étaient quelques timbres émis en Amérique à l'époque des Maitres de Poste, comme le 5 cents de Boscawen et de Lockport. Ferrari ne collectionnait pas les enveloppes, les feuilles entières et les blocs. Il était particulièrement attiré par les timbres isolés et précieux, neufs ou usagés. Il n'utilisait ni les albums ni les cahiers. Il alignait ses timbres en doubles rangées, sur des feuilles de carton disposés sur les rayons des trois étages philatéliques.

Au-dessus des rayons, divisés par Etats émetteurs, il organisait le reste non négligeable des collections qu'il avait acheté en bloc pour y prélever les pièces peu nombreuses qui enrichissaient sa collection. Cette sorte d'Eden philatélique fur brutalement bouleversé par l'explosion de la 1ère guerre mondiale. Ferrari, Italien en partie par son père, mais Autrichien par sa mère, Français de naissance et d'éducation, mais grand admirateur de l'Allemagne, ne pouvait que regarder avec horreur une Europe qui s'acheminait vers le carnage. Il finit par se réfugier dans la paix relative de la Suisse, emportant seulement quelques albums de timbres de Grèce qu'il prit le temps et le plaisir d'arranger en exil, avant sa mort, survenue à Lausanne le 20 Mai 1917, à l'âge de 69 ans.

Dans son testament, il avait fait don de sa collection au Musée Postal de Berlin. Un certain nombre de considérations l'avaient amené à prendre cette décision. D'une part, jaloux comme tous les vrais collectionneurs, il ne voulait pas que ses timbres passent dans d'autres mains. D'autre part, il était germanophile. Enfin, le Musée Postal de Berlin était incontestablement l'institution la plus sérieuse du genre à cette époque, dans le monde entier. La guerre rendit absolument impossible le transfert de la collection de Paris dans la capitale ennemie. A la fin du conflit, le gouvernement français prit formellement acte de la donation et la confisqua immédiatement au titre des dommages de guerre imposés à l'Allemagne lors de l'Armistice.



Les enchères pour disperser cette énorme quantité de timbres durèrent environ 5 ans. Elles furent menées par le liquidateur M. David, assisté du président des commissaires-priseurs, avec des catalogues préparés par M. G. Gilbert. A partir du 23 juin 1921, on vit défiler à l'Hôtel Drouot, à Paris, les collectionneurs les plus célèbres du monde, tous anxieux de pouvoir d'emparer de l'un des timbres mythiques, ex. Ferrari.

Avant le début des enchères, la maison anglaise Stanley Gibbons avait proposé d'acheter la collection entière pour 12 millions de Francs. L'offre fut rejetée et les enchères fournirent une somme plus que double, soit plus de 26 millions de Francs.

Le sujet Philatélique du trimestre

Numéro: 1

La Marianne de DECARIS

En mai 1960, le ministre des PTT décide que le timbre dont la valeur correspond à l'affranchissement de la lettre simple sera désormais imprimé en taille douce. Albert DECARIS se chargera de la création de ce nouveau timbre à 0,25€ qui se substituera provisoirement à la République à la Nef, peu appréciée des Français.

Appelé Marianne de Decaris, il est imprimé en 49 tirages de 1960 à 1965.

Le timbre se présente en feuille de 100, en carnets et en roulettes. Il existe également sous forme de cartes postales imprimées à plat.

La Marianne de Decaris reste une étude peu approfondie des philatélistes pourtant cette thématique comporte seize variétés, à savoir:

Carmin foncé	Carmin clair	Taches blanches sur le fond carmin	Effigie foncée	Effigie rosée
Wanos d	Wanos f	Wanos bc	Wanos p	Wanos t

2 nuances de gris se tenant	Bande blanche aux cheveux	Chiffres empiétant sur le cadre	Deux nez
Wanos h	Wanos do	Wanos aa	Wanos bd

Lettres de FRANCAISE écrasées de rouge	Cadre dédoublé	Sans oreille, obstruée	Signature (Decaris, Piel) totalement effacée	Aux U.V., papier très fluorescent, vif
Wanos b	Wanos dw	Wanos e	Wanos bu	Wanos eq

C de FRANCAISE coupé	Type II Gris et carmin	Type II Bandelette inférieure blanche	Tache blanche parasite entre N et C
Wanos eg	Y&T 1263 e	Y&T 1263 f	Y&T 1263

A vous maintenant! Sortez vos loupes et documents et à bientôt,

Jean-Marc DELPLANQUE

Agenda des expositions & manifestations

02 - Saint-Quentin

BOURSE MULTI-COLLECTIONS
le 28 Avril 2019.
Bourse-échange timbres, carte locale et souvenirs philatéliques, enveloppes et documents anciens, fournitures pour collections, flammes
Tél 06 87 46 08 40
E-mail : jeanmarc.vinot@nordnet.fr

80 - CAMON

REUNION UFPP - SATA
Nord-Picardie-Belgique
Le 4 Mai 2019.
Salle Gilbert Capron à Camon
15H00 Echanges, achats, ventes

59 - LILLE

9EME BOURSE PHILATELIQUE et CARTOPHILE
le 19 Mai 2019.
Bourse Salle Savoye Avenue G Berger derriere les lycéqes Faidherbe & Berger. Atelier jeune, mail art de 8h30 à 16 h. Entrée gratuite, parking gratuit
Lien : http://assphilateliquelilloise.wifeo.com,
E-mail : ph-savary@hotmail.fr

93 - Les Pavillons-sous-Bois

30EME SALON PHILA-CARTO
le 06 Avril 2019.
Bourse et Expo timbres et cartes postales
Mairie des Pavillons-sous-Bois
Espace des Arts
Tél. 01 48 48 37 44 organisé par le Cercle
Philatélique et Cartophile Pavillonnais
E-mail : nisette93@aol.com

80 - CAMON

FETE DES HORTILLONAGES
Les 18 &19 Mai 2019.
Espace Gambier à Camon
Entrée Gratuite
Stand du G.P.P.

95 - Saint-Ouen l'Aumône
RENCONTRE TOUTES COLLECTIONS
le 27 Avril 2019.
12ème Rencontre toutes collections, de 9 h à 17 h
au Centre Culturel "l'Imprévu"
23 rue du Général Leclerc - Saint-Ouen l'Aumône
Lien : http://cpsoa.free.frvnF
E-mail : cpsoa95310@orange.fr

YVERT&TELLIER

Le coin des bonnes affaires

Premier lot d'actualité pour une thématique hivernale

Format 24x14,7

Format 14,7x10,4

Format 14,7x10,4

Format 21x10

4 Photos des hortillonnages et bords de Somme de Guy FRANCOIS timbrées et oblitérées « Fête du Timbre du 08/10/2018 »

Format 24x14,7

Format 14,7x10,4

Format 14,7x10,4

Format 21x10

4 Cartes Postales identiques neuves utilisables pour votre courrier

Ce lot de 8 cartes postales pour 5,00€

Commandes à passer auprès de Jacques Mallet

Responsable des stocks et anciens souvenirs philatéliques

Le coin des Adhérents

RECHERCHES - ACHATS - VENTES - ECHANGES

CONTACT

G.P.P.

53 rue Victor Mauduit
80450 CAMON

Téléphone : 00 00 00 00 00
Messagerie :
gpp80@orange.fr

Réunions
Salle Capron
Rue Lucie AUBRAC
80-CAMON

RETROUVEZ-NOUS SUR LE SITE WEB:

HTTP://GPP80.FR/

Le saviez-vous ?

Il existe 2 timbres différents de cette mésange bleu n° 5238 Y&T

- la première, issue de la feuille de 42 timbres avec une bande de phosphore à droite répertoriée sous le n° 5238 dans le catalogue Y&T 2019.
- La deuxième issue du feuillet F5239 sans bande de phosphore non répertoriée chez Y&T que l'on peut désignée par 5238a pour le classement.

Recherche:

Je suis à la recherche de ces 2 types de la lettre suivie en feuillet complet:

Le 1er tirage de 2015 (N° 1177 A)

Avec le fond de l'adresse en vert

Le 1er tirage de 2016 (N° 1217 A)

Avec le logo Euro

Merci de me contacter: Jean-Marc DELPLANQUE 06 45 30 16 68

Groupement Philatélique Picard